

ENFRENTAMOS TODAS LAS VIOLENCIAS MACHISTAS PATRIARKATURIK GABE DENOK JABE

MUGARIK GABE

Me parezco más

Cada vez
que rompo un miedo

el mundo conocido se me expande

dejo de ser yo
en alguna parte

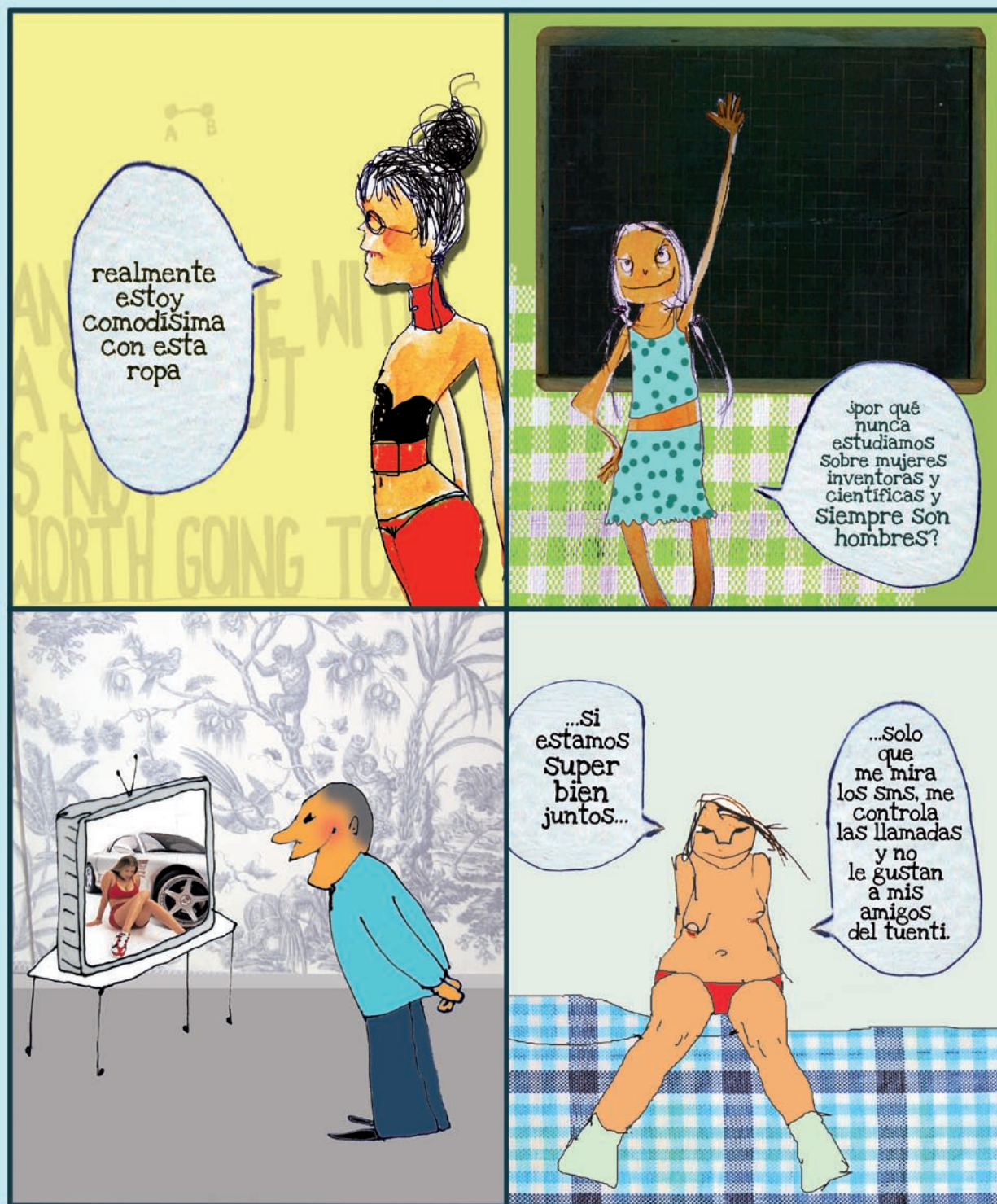
empiezo a ser otra

me parezco más
a la mujer
que he
soñado.

Lucía Morán



...violencias machistas en la vida cotidiana...



MUGARIK GABE. Somos una ONG de Cooperación al Desarrollo, que entendemos este desarrollo de manera global e interdependiente entre países. Por eso, comenzamos el trabajo desde nuestro entorno, y se extiende más allá de nuestras fronteras. Nuestra misión es impulsar un desarrollo humano integral (no sólo un desarrollo económico), equitativo (entre mujeres y hombres y entre pueblos diferentes), y sostenible (para generaciones futuras) tanto aquí como en países empobrecidos.
WWW.MUGARIKGABE.ORG

Diseño y Maquetación: Mikel Erlanz

Diseño e Ilustración: Patirke Belaza

Agradecemos a todas las personas que han colaborado en la elaboración de este material.

Junio 2011

VIOLENCIAS MACHISTAS

En Mugarik Gabe pensamos que se han dado avances en la denuncia y visibilización de las violencias machistas, pero todavía tenemos mucho camino por recorrer, principalmente en las violencias y discriminaciones que seguimos enfrentando las mujeres.

No podemos dejar de hacer una especial mención a las dobles y triples discriminaciones que sufren mujeres a causa del racismo o de estar en situaciones de especial vulnerabilidad (con alguna disfunción, mujeres reclusas, madres solteras, entre otras..)

Hay que seguir pensando nuevas formas de denuncia de las distintas formas de violencia machista tanto para la sensibilización y educación como para la erradicación de las mismas y las causas que lo permiten.

Hablamos de violencias machistas, porque expresa de forma clara y comprensible cuáles son las causas que las provocan; lo decimos en plural, porque hay muchos tipos y así visibilizamos la diversidad de formas en las que se da esta violencia, desde las más sutiles a las más extremas. Además utilizamos este término porque fue consensuado en las últimas jornadas feministas de Euskal Herria, en abril de 2008.

En los últimos años nos hemos ido concienciando de que la reproducción de las distintas formas de violencias machistas es un problema social y político. Han sido muchos los avances, sobre todo en el ámbito legal con la aprobación de leyes específicas y en un mayor conocimiento social de la complejidad de este tema. Pero los esfuerzos se han centrado en las consecuencias de la violencia, y mayoritariamente en la violencia física, dejando de lado las causas de la misma.

Es por ello que desde Mugarik Gabe, queremos hacer visible cuál es la causa de las violencias machistas, esto es, el sistema patriarcal y darlo a conocer en toda su complejidad, además de reconocer la diversidad de violencias existentes más allá de la física: psicológica, económica, simbólica, sexual o estructural.

HAY QUE SEGUIR PENSANDO NUEVAS FORMAS DE DENUNCIA DE LAS DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA MACHISTA TANTO PARA LA SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN COMO PARA LA ERRADICACIÓN DE LAS MISMAS Y LAS CAUSAS QUE LO PERMITEN

Indarkeria matxistak kontzeptua erabiltzen dugu era argi eta ulergarri batean adierazten dituelako indarkeria mota hau sortzeko arrazoiak. Gainera, plurala erabiltzen dugu indarkeria mota asko dagoelako, eta pluralaren erabilera honek indarkeria mota honetako adierazpen ezberdinak ikusgai jartzen laguntzen digulako, sotilenetatik hasi eta muturrekoenetara arte. Horretaz gainera, kontzeptu honen alde egiten dugu 2009ko apirilean egin ziren Euskal Herriko Jardunaldi feministetan adostu zena delako.

“Indarkeria matxista da, gizonek emakumeen gainean duten botere harremanaren testuinguruan kokatzen den, eta diskriminazioaren eta desberdintasun egoeraren erakusle den emakumeen aurkako indarkeria oro; baliabide fisikoak, ekonomikoak edota



psikologikoak erabilia -mehatxuak, jazarpenak eta beldurrarazteak barne- ondorio bezala, esparru publikoan zein pribatuan, kalte fisiko, sexuala edo psikologikoa eragiten duen indarkeria hain zuzen ere". Apirilaren 24ko 5/2008 Legea; indarkeria matxista erazteko emakumeek duten eskubidea, Katalunia.

Indarkeria matxistaren adierazpen ezberdina indarrean mantentzea arazo sozial eta politikoa denaren kontzientzia asko handitu da azken urte hauetan; asko izan dira emandako aurrerapausoak, batez ere legeen esparruan eman direnak, hala lege espezi-fikoen onarpenari dagokionean, nola gai ho-

nen konplexutasunaren gaineko jendartearen ezagutzari dagokionean. Baina ahalegin handienak indarkeriaren ondorioei begira egin dira, nagusiki indarkeria fisikoari dagokiona, eta hein handi batean, indarkeriaren arrazioak alde batera utzi dira.

Horregatik Mugarik Gabek indarkeria matxisten kausa ikusgai jartzeko ahalegina egin nahi du; sistema patriarkala hain zuzen ere. Sistema honen konplexutasuna ezagutarazi, eta fisikoaz gainera, bestelako indarkeria motak daudenaren kontzientzia jendarteazabalduraz; psikologikoa, ekonomikoa, sinbolikoa, sexuala eta estrukturala besteak beste.

Algunos datos de violencias machistas y discriminación contra las mujeres

Las mujeres representan la mitad de la población mundial, pero poseen una décima parte del dinero que circula por el mundo y un centésima parte de todas las propiedades." (PNUD Informe 1995)

La diferencia en el salario anual de hombres y mujeres en la CAPV es de 7140€. (Emakunde 2010)

En la CAPV el 82'9 % del total de las personas en riesgo de pobreza y exclusión social son mujeres; 4 veces más que los hombres. (Emakunde 2010)

Las mujeres dedican al día 2 horas y 23 minutos más que los hombres a tareas domésticas y de cuidado (Emakunde 2010)

En 2006 se presentaron más de 62.000 denuncias de mujeres por malos tratos realizados por la pareja o ex pareja en el Estado español. (Instituto de la mujer)

Más de 60 millones de mujeres "faltan" hoy en el mundo a consecuencia de prácticas como el aborto selectivo en función del sexo y el infanticidio femenino (Amartya Sen)

Entre las mujeres de entre 15 y 44 años, los actos de violencia causan más muertes y discapacidad que el cáncer, la malaria, los accidentes de tráfico y la guerra combinados. (ONU Mujeres)

En 2010, 8 mujeres han sido asesinadas en EH (Plataforma Feminista) y 71 en el Estado español por sus parejas o ex parejas (Instituto de la Mujer)

Apenas un 6,5% de mujeres ocupan puestos en los Consejos de Administración de las grandes empresas del IBEX-35 y el número de académicas en las Reales Academias españolas apenas alcanza el 6,2%. (Instituto de la Mujer)

LA ESTRATEGIA ES LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA, TODAVÍA FALTA PARA QUE NOS SINTAMOS PROTEGIDAS POR EL SISTEMA, POR EL ESTADO

Grupo Venancia es una organización de Educación y Comunicación Popular Feminista, ubicada en Matagalpa en la región centro-norte de Nicaragua. Trabajamos en la construcción del movimiento autónomo de mujeres, entre mujeres urbanas y rurales, chavalas y no tan chavalas, fortaleciendo la autonomía y el crecimiento personal desde nuestras identidades e individualidades.

En Nicaragua existe una Red de Mujeres contra la Violencia ¿nos puedes hablar de ella, de su trabajo?

Ruth Marina: La Red de mujeres contra las violencias es un espacio de articulación nacional de organizaciones y mujeres individuales, somos más de 100 organizaciones y también muchas que van a nivel individual.

asesinos o los maltratadores se atreven a hacerlo y mucha impunidad, hay muchos casos que no son investigados, hay muchos casos que se desestiman por parte de las instituciones, también es ineficiencia de las instituciones.

La situación va en aumento nosotras esperamos no llegar a los niveles de El Salvador, Honduras, Guatemala.

**KASUEN INGURUAN HORRENBESTE
ZIGORGABETASUN EGOTEAREN
ONDORIOZ, HILTZAILE EDO TRATU
TXAR EMAILEAK ERRAZAGO
AUSARTZEN DIRA INDARKERIA
ERABILTZERA**

La red se constituye en 1992, es en 2004 cuando comenzamos a hacer sistemático el monitoreo a los medios de comunicación para darnos cuenta lo que reportaban sobre violencia y sobre asesinatos de mujeres. Este año (2010) la Red de Mujeres contra la Violencia elaboró un informe haciendo un comparativo de cómo han ido aumentando los casos de asesinatos de mujeres en el país, desafortunadamente es una escalera que va hacia arriba. En los periódicos, no están todos los que suceden, sino que se reportan algunos, en el 2004 se reportaron 37 mujeres asesinadas, en el 2005, 63, así han ido aumentando hasta el año pasado que fueron 89 mujeres asesinadas.

Nosotras, nos preguntamos ¿qué está pasando? El hecho de que haya tanta impunidad con relación a los casos, hace que los



Ruth Marina del grupo Venancias

En esta situación ¿cuáles son las estrategias del movimiento de mujeres y del movimiento feminista?

Ruth Marina: Del movimiento de mujeres, sobre todo la red de mujeres contra la violencia la estrategia es la participación política, haciendo demandas, plantones, propuestas como parte del movimiento social, siendo movimiento activo. La estrategia es la participación política.

Realizamos acciones para poner en la opinión pública temas que en el día a día la gente no las está pensando. En el 2008 hicimos una gran marcha denunciando la impunidad que había en el caso de femicidios, todos los jueves hicimos plantones frente a la policía, logramos que la mayor parte de los asesinos fueran capturados y llevados ante el juez, hemos visto que resulta hacer presión pública, hemos visto que mientras estamos allí haciéndoles ver a las y los funcionarios que no están cumpliendo su papel y que todavía falta para que nos sintamos protegidas por el sistema, por el estado, tenemos más posibilidades. En las marchas nos coordinamos con organizaciones mixtas, sin perder que nuestro trabajo específico es dirigido hacia las mujeres, generar conciencia crítica, y respeto a los derechos de más mujeres.

**AURREKO URTETIK HONA,
BORROKA ABORTU TERAPEUTIKOA
DESPENALIZATZEAREN ALDE
BIDERATU DA**

El año pasado y el anterior hemos estado en la lucha por la despenalización del aborto terapéutico, que fue una pérdida muy grande cuando nos quitaron la posibilidad de salvar la vida de las mujeres que presentan complicaciones en sus embarazos o que quieren decidir interrumpir su embarazo por cuestiones importantes para ellas, para su vida.

Desde el año pasado la lucha es por la des-

penalización del aborto terapéutico. Se introdujeron recursos ante la Corte Suprema de Justicia ante los cuales no han dado respuesta, hacemos plantones para demostrar que esperamos respuesta.

En este contexto, que se da en todas las sociedades del mundo donde hay una naturalización de la violencia contra las mujeres, vosotras realizáis campañas anuales de prevención dirigidas a jóvenes, cuéntanos algunas de ellas.

Geni Gómez: Desde hace 5 o 6 años decidimos hacer una campaña anual propia de las Venancias. En la campaña de Derechos Sexuales y Reproductivos, nos enfocamos en el tema de las chavalas que salen embarazadas adolescentes, empezamos a dirigir las campañas más a las jóvenes, vimos que los embarazos no sólo son un problema de acceso a la información sino de qué opciones tienen en su vida, y qué ideas plantean respecto a la maternidad, es todavía muy fuerte el pensar que mujer es igual a madre y que el destino es la maternidad y solo es un asunto de si es antes o después, ante eso la capacidad de decisión real es muy limitada.

Quienes tienen más oportunidades son quienes estudian en la secundaria. Enfocamos ahí las campañas, en el sector joven adolescente, con esa preocupación de cómo fortalecer su capacidad de decisión frente a establecer relaciones sexuales y frente al embarazo. La última campaña se llamaba: HAY DECISIONES QUE TE CAMBIAN LA VIDA, ANTES DE CARGAR CON OTROS HACERTE CARGO DE VOS.

Nuestras reflexiones eran que hay montones de cosas en la vida en las que te puedes equivocar y podemos dar marcha atrás, pero si te embarazas y tienes un hijo ahí ya no, eso te va a cambiar definitivamente. Y hasta que tú tienes unas mínimas condiciones de autonomía, es ahí donde podés pensar tener a otros que dependan de vos. Además de ser un problema de las jóvenes,

es también un problema social del país, si antes tenían pocas oportunidades ya siendo madres adolescentes se les cierran aún más: muchas salen de clase por vergüenza, porque las expulsan, por cuidar del bebe, por necesidad de trabajar.

KONTROLA SUPOSATZEN DUEN ORO (DENBORAREN GAIN, JAZTEKO MODUAREN GAIN, ADISKIDEEN GAIN, EKINTZEN GAIN) EZ DA MAITASUN ADIERAZPENA, BAIZIK ETA INDARKERIA ADIERAZPENA

Después del primer año nos dimos cuenta que la problemática de la violencia en el noviazgo era importante lanzamos la campaña NI AMORES QUE DUELEN, NI CELOS QUE MATAN, cuestionar todas las concepciones del amor, que ni es entrega total, ni tiene que haber dolor, ni todo lo que supone control,

sobre el tiempo, sobre la forma de vestir, sobre las amistades, sobre las actividades es expresión de amor, sino de violencia.

Se hicieron varios materiales: audiovisuales, radiales, etc... Para que no fuera pasiva realizamos un concurso de dibujos, música y cuentos. Lo más que se presentaron fueron dibujos, la mayoría de ellos eran de escenas de violencia, cuchillos, machetes, mujeres sangrando, nos sorprendió... pensábamos hacer una exposición pero claro no queríamos representar escenas de violencia, es muy difícil representar la no violencia, siempre ha sido difícil representar la no violencia incluso para los movimientos sociales.

**Red de Mujeres contra la
Violencia, Nicaragua**

www.reddemujerescontralaviolencia.org.ni

Grupo Venancia

www.grupovenancia.org



Marcha 25 N. Nicaragua

AUTODEFENTSA FEMINISTA, GURE ALDARRIA ETA JARDUNA

“Emakumeak biktimak, biktimak, biktimak, e.a.”. Instituzioetatik zein komunikabideetatik indarkeria patriarkalaren inguruan jarduten dutenean edo hau ekidite aldera hartutako neurrien arabera, emakumeok soilik biktimak gara. Honela bada, indarkeriaren izate osoa ezkututzen dute, emakumeok gure burua defendatzeko eta gure arteko elkartasun zubiak eraikitzeke dugun gaitasuna oztopatuz. Egoera hau izanik, indarkeriaren erroetara jo eta berarekin amaitzeko beharrezko den jokabide, jarrera eta tresna multzoak jarri ditugu martxan; autodefentsa feministaren izatea jarri dugu martxan. Emakumeok, gure burua defendatzeko dugun gaitasunean sinesten dugu, beraz, eraso bakoitzaren egoerarekin konpromisoa eta elkartasuna agertzen ditugu; kalean, espazio publikoan zein pribatuan aske sentitu nahi baitugu. Baina nekatu gara instituzioen itxurakeriaz eta martxan jarritako neurri urriez, beraz, emakume orok norbere buruan eta gorputzean ditugun gaitasunen lanketatik abiatuz egingo diogu aurre indarkeriari. Emakumeok, gure bizitzaren jabe izan nahi dugulako, subjektu agente bilakatu eta aurre egingo diegu eguneroko erasoiei.

Emakumeon arteko elkartasuna eta antolakuntza abiapuntu izanda, autodefentsa feministak bide lagun ditu: indarra, babesa, autoestima eta konfiantza. Hein batean, emakumeok bizi dugun zapalkuntza aurrean, hartzen dugun jarrera da Autodefentsa Feminista. Bizitzeko jarrera, gorputzarekiko adierazpen anitzetan azaleratzen dugun jarrera, ahotsarekin eta begiradekin iradokitzen dugun jarrera, norberaren ezagutza eta mugak argi adierazteko baliagarri den jarrera da.

Indarra. Emakumeon kontrako indarkeria kasuak eraso isolatu moduan ulertzeak, hauen izaera integrala ezkutaraztea dakar. Horrez gain, erasoak, modu isolatuan ematen direla sinestarazteak hauei aurre egiteko

norberak dugun indarra azaleratzeko orduan, eta indarra kolektiboki batzeko zailtasunak dakartza. Beraz, autodefentsa feministak indarra norberaren buru eta gorputzetik gaindi azaleratzea eta kolektiboki indar batuketa lortzea ditu helburu.

Babesa. Egun, emakumeon kontrako indarkeriaren aurrean abian jarritako babes neurriak asistentziazkoak dira. Behin eraso gertatuta martxan jarritako protokolo babes asistentziazkoak. Indarkeriaren osotasuna, erroak albo batera uzten dituzte, pertsonon heziketa albo batean utziz. Heziketak, pertsonen garapenean duen garrantzian sinesten dugulako, emakumeok gure buruan jabe izaten ikasten dugu elkarrekin, elkarren artean babesa sentitzen ikasten dugu; urruneko babes neurrien menpe egon gabe.

LAS MUJERES CREEMOS EN LA CAPACIDAD QUE TENEMOS PARA DEFENDERNOS, POR LO QUE MOSTRAMOS COMPROMISO Y SOLIDARIDAD CON LA SITUACIÓN DE CADA AGRESIÓN; PORQUE QUEREMOS SENTIRNOS LIBRES, EN LA CALLE, EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS O EN LOS PRIVADOS

Autoestima. Sistema patriarkalak sortutako rol eta estereotipo bateratu eta sexisten eraginez, emakumeok geure buruarekiko exigentzia izugarria dugu, irudi estetiko zehatz baten gainbalioa, emakumeoi txikitatik barneratutako hezkuntza emozionalak eskutik dakarren maitasun eredu erromantikoak; beti emakumeok bestearekiko, gizonekiko, eraiki gaituzte. Honela, emakumeoi, subjektu paziente- biktima izatera mugatzen gaituzte; aldiz, autodefentsa feministaren bitartez, emakumeok subjektu agenteak garela si-

nestarazi eta egunerokotasunean praktikan jartzeko bitartekoak sortzen ditugu.

Konfiantza. Geure burua defendatzeko gaitasunean sinesten dugu eta ez dugu salbatzailearen zain egoteko asmorik. Beraz, golpeei, irainei, gutxiespenei, mehatxuei, emakumeok, geuk, egin nahi diegu aurre. Nahi ez duguna egiteari utzi, maite gaituela dioten erasotzaileei planto egin, gure bizi proiektuak askatasunean, menpekotasunetik kanpo garatzen segitzeko hautua egiten dugu. Horretarako, konfiantza da gakoa; gure buruarekiko konfiantza landuz, lortuko baitugu erantzutea.

Beraz, emakumeok ditugun gaitasunen jabetzan sinetsi eta hauek landuz; emozioen eta gorputzaren arteko lotura landuz; bakarka zein kolektiboki eguneroko eraso anitzei erantzuteko Autodefentsa Feministaren aldeko hautua egin behar dugu.

Ekin diezaiogun bada Autodefentsa Feministari!

Bilgune Feminista
www.bilgunefeminista.org



AZAROAK 25EKO PLAZA

Indarkeria sexista, emakumeak gizonengandik menpekotasun egoera batean mantentzeko tresna izan da eta oraindik ere bada. Erantzukizuna ez da bakarrik indarkeria jartzaren duenarena, baizik eta emakumeenganako indarkeria legitimatzen eta "uler-tzen" duten estereotipoetan oinarritutako patrioiak iraunarazten duenarena ere. Indarkeria mota honen desagerpena erakunde guztien, agente sozialen eta hiritarren ardura da. Emakumeok, historian zehar, egoera hau jasan dugu baina oinarritzko giza eskubideak ukatzen dizkigun antolaketa sistema honen kontra ere altxatu gara. Hala ere, ezberdintasunak eragin duen sufrimenduak edo berdintasunaren aldeko borroka baketsuak, ez bata ez besteak, ez dute botere publikoen partetik inolako errekonozimendurik jaso. Errekonozimendu honen egonezak edo ausentziak, indarkeria hau sistematikoki ematea erraztu du eta gure memorietatik at mantendu du. Ondorioaz, askok, emakumeenganako indarkeria faktore berria, baztertua eta ulertezina bezala antzematen dute euren dimentsio egituran. Memoria historikoaren erakuntza prozesuetan parte hartzeko, ezinbestekoa da SIGNIFIKAZIO, ERREKONOZIMENDU ETA KALTEORDAIN PROZESUETAN autoritatea eta presentzia irabaztea, sinboloak erreferentzia publikoa bezala IKUSTARAZIZ.

Sinboloak, edozein gizarte demokratikoaren oinarritzko giza eskubideak eta baloreak errekonozitzeko zein bertan gure buruak errekonozitzeko memoria- ren lekuak dira.

Hori dela eta, emakumeenganako indarkeria inoiz ahaztua, erabilia edo legitimatua izan ez dadin, memoria kolektiboaren deialdi moduan, espazio publikoan indarkeria mota zehatz hau sinbolizatzea exijitzen dugu, NBERen hitzetan, GIZA ESKUBIDEEN BORTXAKETA HEDATUENA, IZKUTATUENA ETA



ZIGORGABETUENA errepresentatzen baitu.

Indarkeria sexistaren kontrako borrokaren konplexutasunaz kontziente gara, baina ezinbestekoa da prebentzioa azpimarratzea, berdintasun baldintzetan, hiritar guztien eskuratzea ahalbidetzen duten balore ideologikoen aldaketa baten bitartez. Emakumeenganako indarkeria, emakumeoi hiritar bezala dagozkigun eskubideak eskuratzeko jasan behar dugun oztopo handienetarikoa izaten jarraitzen du. Hau guztiagatik isiltasuna apurtzea aldarrikatzen dugu, gure memoria sozialean lagunduko gaituen eta gero- roko belaunaldiak lagunduko dituen aztarna bat sortuz. Modu honetan, erasotzaileek askotan izan duten konplizitate sozialarekin apurtuko dugu eta biktimek merezi duten errekonozimendu sinbolikoa izango dute.

Ekintza honekin bilatzen dugu:

Biktimen errekonozimendua, FAMILIEK oroi-menerako eta duelurako espazio publiko bat izatea eta berdintasunaren aldeko borroka feministaren adierazpen sinbolikoa izateaz gain, indarkeria sexistaren adierazpen mota guztiak gogoratzeko zein errefusatzeko memoria kolektiboaren aztarna bilakatzea.

LOS LUGARES DE LA MEMORIA, SON ESPACIOS FÍSICOS CARGADOS DE VALOR SIMBÓLICO. EN ELLOS, UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA TRATA DE PONER ÉNFASIS Y DE SUBRAYAR AQUELLO QUE ES IMPORTANTE PARA TODAS Y TODOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS VALORES Y DE LOS DERECHOS HUMANOS

Horretarako, San Vicente Plaza, AZAROAK 25EKO PLAZA deitzea eta Udaletxeak lehiaketa bat antolatzea eskatzen dugu, seinalatutako plaza honetan sinbolo bat altxatzeko helburuarekin, alde batetik biktimen errekonozimendurako eta bestetik euren existentzia propioaren jabe izateko, zein emakumeen eta gizonen arteko berdintasunaren alde egiteko borrokatu diren emakume guztien omenaldirako.

San Vicente Plaza egokiena dela uste dugu justizia arloetan signifkazio berezia eta sinbolikoa duelako, izan ere, auzitegiak bertan daude eta berdintasunaren aldeko emaku-

meen borrokarako espazio garrantzitsua bilakatu delako. Auzitegi hauetan, askotan bildu behar izan gara tratatu txarren edo indarkeria sexualaren biktimak diren emakumeak laguntzera joan garelako, eskubideetara mugatzen ez diren sententzia judizialen aurka gure gaitzidura edo haserrea adierazi behar izan dugulako eta askotan, indarkeria sexistarik gabeko mundua aldarrikatzeko dugun eskubidea exijitzera joan garelako. Honez gain, plaza honek, Bilbo hirian lehen-tasunezko espazioa okupatzen duela uste dugu, Udaletxetik hurbil baitago eta aurkitzeko kokapen erraza du. Errekonozimendua edozein espaziotan ezin dela jardun kontsideratzen dugu eta nahiz eta Bilboko espazio guztiak garrantzitsuak izan, plaza hau gure eskaeretara hobeto moldatzen dena badela uste dugu.

**Asamblea de Mujeres de Bizkaia
Bizkaiko Emakume Asamblada
www.amb-bea.org**





Irakatsi digutę
ędo ikasi duęu,
gauza batzuek ęsan nahi dutęna bakarrik
ęsan nahi dutęla.



Irakatsi digutę
ędo ikasi duęu,
zerbeza bat ęskatu gabę atęratęn digun gizonak
gurekin oheratu nahi duęla.
Irakatsi digutę baita ęre,
zerbeza hori onartzęak
ęz duęla ęsan nahi
gizon horrekin oheratu bęhar duzunik.
“Libreza” zaręla.

Ikasi duęu,
ongi ikasi ęre,
puta bat izatęa ęz dęla ęrabakitako gauza,
puta izango zaręla, soilik gizon horiek
izen hori jarritakoan.

Irakatsi digutę
ędo ikasi duęu,
ongi ikasi ęre,
bortxakęta bat
ękula gerta dakizukęn gauzarik txarreņa dęla.



Ęta ęspęroan nago
noiz koņo irakatsiko digutęn,
noiz ikasiko dugun,
bortxakęta horretaz babęsten,
noiz sinistuko dugun,
bortxakęta horretaz
defenditu gaitęzkęla.

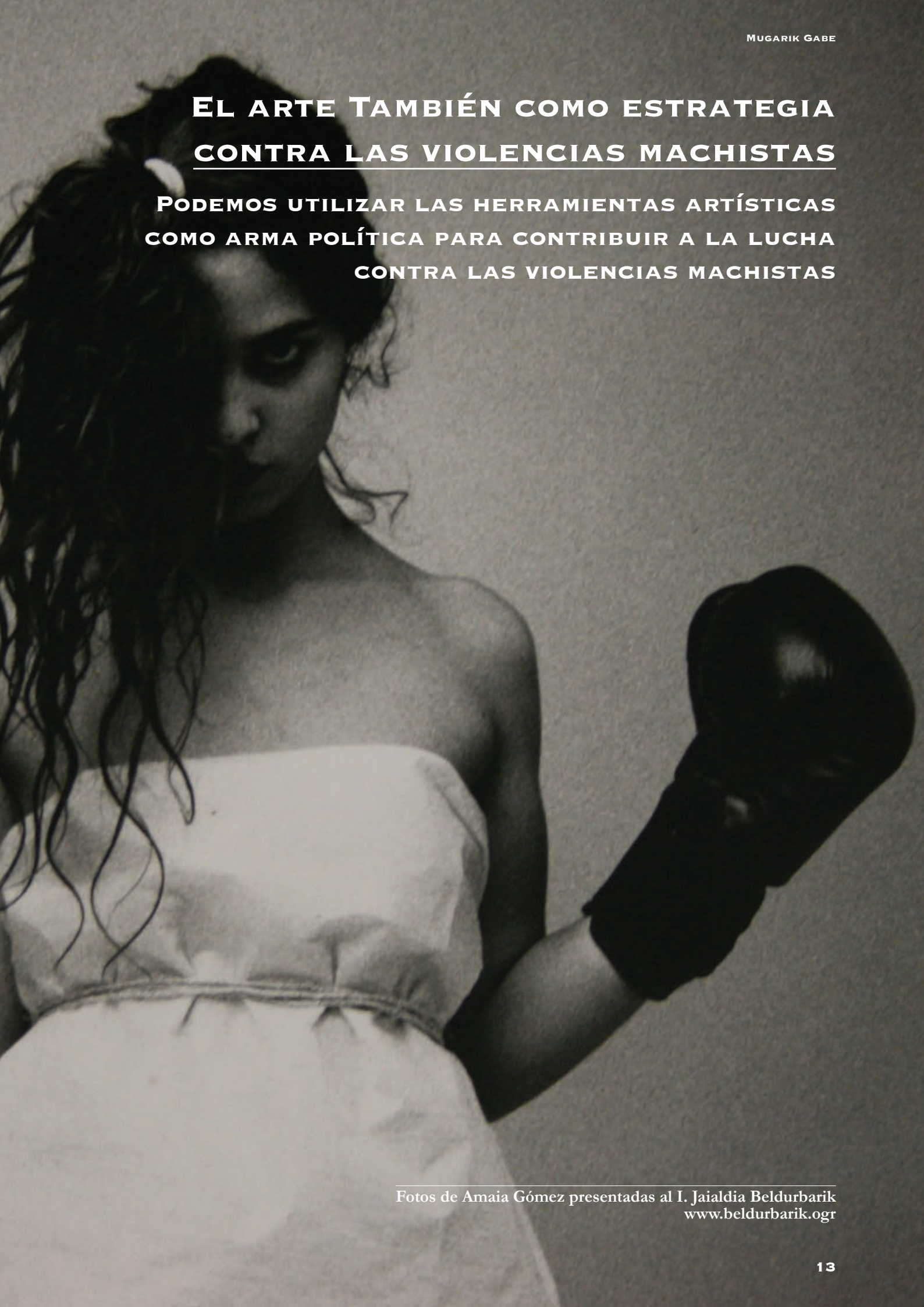
Nik oraingoz nirę buruari puta dęitęn ikasi dut,
bęstę batzuk aurręratu ęz daiteęen.

Kattalin

<http://kattalintxo.blogspot.com/>

EL ARTE TAMBIÉN COMO ESTRATEGIA CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

**PODEMOS UTILIZAR LAS HERRAMIENTAS ARTÍSTICAS
COMO ARMA POLÍTICA PARA CONTRIBUIR A LA LUCHA
CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS**



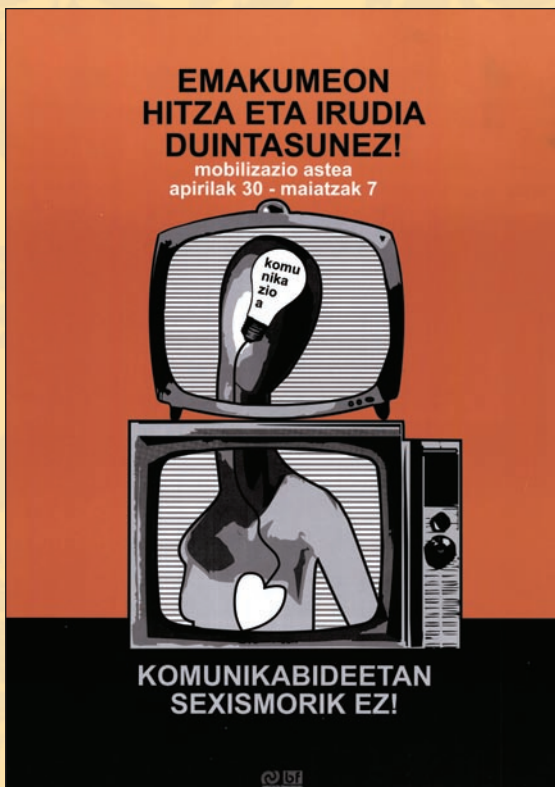
Fotos de Amaia Gómez presentadas al I. Jaialdia Beldurbarik
www.beldurbarik.ogr

“SUSPENDERÍA A LOS MEDIOS EN SU COBERTURA DIARIA A LA VIOLENCIA MACHISTA”

June Fernández, periodista, feminista. Impulsora de Kazetarion Berdinsarea, Red Vasca de Periodistas con Visión de Género y directora de Pikara magazine, revista digital feminista: www.pikaramagazine.com

¿Qué entiendes por violencias machistas? ¿Cuáles crees que son las causas de estas violencias?

Me parece muy complicado delimitar qué es violencia machista y qué no. En principio, entiendo que suponen violencia machista aquellas situaciones que atentan de alguna manera contra la integridad física o la dignidad de las mujeres, de forma que limitan sus vidas y la posibilidad de desarrollarse en libertad e igualdad.



Cartel de la campaña “No al sexismo en los medios de comunicación”. Bilgune Freminista

La causa de estas violencias es un sistema de dominación patriarcal en el que persisten discriminaciones contra las mujeres en todos los aspectos de la vida. Dentro de ese sistema, a los hombres se les sigue educan-

do en el analfabetismo emocional, la legitimación del uso de la violencia para resolver conflictos, la normalización del control sobre la mujer con la que tenga una relación afectiva... A las mujeres, en cambio, se nos sigue entrenando para dedicar nuestra vida al cuidado del otro, a complacerlo, a sentir que necesitamos un gran amor al que entregarnos para sentirnos completas, a dudar sobre nosotras mismas si sentimos que nos están tratando mal, a pensar que no merecemos más de lo que tenemos... Creo que ese es el origen de la violencia machista en el contexto de la pareja, que es la forma de violencia de la que más se habla. Existen otras: por ejemplo, las agresiones sexuales fuera de la pareja, el acoso laboral machista... La gran carencia de la Ley Integral contra la Violencia de Género es que se ciña a la pareja.

**INDARKERIA HAUEN ARRAZOA
MENDERATZE SISTEMA
PATRIARKAL BAT DA**

¿Qué es la violencia simbólica? ¿Cómo se da hoy en día?

Cuando leo “violencia simbólica”, lo primero que se me viene a la cabeza es el miedo de ir sola de noche por mi barrio. Creo que es un ejemplo muy gráfico. El miedo a la violación es una violencia simbólica clave porque nos marca un montón. Maitena Monroy, de la Asamblea de Mujeres de Bizkaia, afirma que ese terror sexual conlleva un apartheid encubierto para las mujeres. Me encanta cómo explica la cuestión Virginie Despentes en Teoría King Kong: desde pequeñas nos tienden una trampa, porque nos dicen que es probable que nos violen y que, si ocurre,

no debemos superarlo nunca de lo contrario, igual es que en el fondo lo íbamos buscando. El hecho de que yo no me sienta libre de caminar sola por mi barrio me dice de alguna forma que el espacio público no es mi sitio.

**GENERO INDARKERIAREN
AURKAKO LEGE INTEGRALAREN
GABEZIA HANDIENA
BIKOTEARI MUGATZEA DA**

Y hablando de espacio, también me gusta la idea de Fátima Mernissi de que “el harén de las mujeres de Occidente es la talla 38”. En su opinión, a las mujeres árabes se las controla a través del espacio (estableciendo el uso del velo para acceder al espacio público), y a las occidentales se nos controla a través del tiempo: imponiéndonos un canon de belleza adolescente.

No sé si llamarlo “violencia”, porque creo que es un concepto del que no hay que abusar para no banalizarlo, pero también creo que hemos de reflexionar sobre el uso desigual de los tiempos y los espacios. Hablo de estas situaciones cotidianas: el hombre que abarca más de medio banco en el metro e invade nuestro espacio; el hombre que en un debate coge el micro y se marca un monólogo de diez minutos; el hecho de que en las cenas familiares ellos se sienten en el extremo de la mesa más lejano a la cocina.... Ese tipo de desigualdades en lo micro, en el día a día, son las que nos desempoderan, y las que hacen posibles abusos de mayor entidad.

¿Cuál es tu opinión sobre el tratamiento que los medios masivos dan habitualmente a los casos de violencia machista?

Creo que se ha logrado por fin que los asesinatos de mujeres (e incluso las agresiones fí



June Fernández en la presentación de Pikara Magazine

sicas o sexuales sexistas) sean reconocidos como problemas sociales que merecen titulares. Se ha mejorado al desterrar conceptos penosos como aquello del “crimen pasional”. También es cada vez más frecuente (sobre todo en los medios más progresistas) encontrar reportajes en profundidad relacionados con el machismo y la violencia. Se trata de textos trabajados que han propuesto y redactado periodistas sensibilizadas. En cambio, suspendería a los medios en su cobertura diaria a la violencia machista. Las noticias se siguen abordando como si se tratara de crónicas de sucesos: estilo sensacionalista, pedir la opinión al vecindario, subrayar datos que pueden hacer pensar que hay un perfil de agresor o de víctima (origen, etnia, clase social, adicciones, las enfermedades psiquiátricas...), o que pueden llevar a falsas explicaciones de lo ocurrido (los celos, las deudas...), o que responsabilizan a la víctima (no había denunciado, se saltó la orden de alejamiento...).

**HERRITARTASUNAK ULERTU
DEZALA HILKETA ETA ERASO
BATEN ALBISTEA IRAKURTZEAN EZ
DELA BIKOTE BATEKO GERTAERA
PUNTUAL BAT, BAIZIK ETA
MENDERATZE ETA DISKRIMINAZIO
SEXISTA EGITURA BATEN
ICEBERG-AREN PUNTA**

Además, creo que el periodismo tiene que hacer un trabajo importante a favor de la memoria de las víctimas. Sabemos muy poco de ellas. Es importante ponerles cara, conocer sus historias, sus sueños, para que no sean sólo una cifra más. Otra cuestión imprescindible es la especialización. No puede ser que las noticias de violencia machista las pueda cubrir indiferentemente la redactora de Local, que el de Sociedad, que el becario que está libre en ese momento. Es un tema suficientemente grave como para que se encargue de él una persona con sensibilidad y formación en género. Esa es la única mane-

ra de lograr otra asignatura pendiente: que la ciudadanía entienda al leer la noticia de un asesinato o de una agresión, que no se trata de un hecho puntual entre una pareja, sino la punta del iceberg de toda una estructura de dominación y discriminación sexista.

Para dar otra mirada desde un enfoque feminista existen varias propuestas en las que colaboras como por ejemplo Kazetarion Berdin Sarea ¿qué es y qué nos propone?

Kazetarion Berdinsarea es la Red Vasca de Periodistas con Visión de Género, una iniciativa en la que nos hemos juntado una treintena de profesionales de la comunicación. Es sobre todo un espacio de encuentro, reconocimiento y debate. Nos permite sentirnos acompañadas en el proceso de revisar nuestras prácticas periodísticas, reclamar y proponer otras formas de informar. Cómo no, el tratamiento a la violencia machista en los medios ha sido uno de los asuntos que más hemos debatido, y eso nos ha llevado incluso a incidir mejor en nuestros medios. E incluso poner en marcha nuestra propia publicación, Pikara Magazine impulsada por cuatro de las integrantes más activas de la Red para demostrar que hay otras formas de hacer buen periodismo, un periodismo social e inclusivo. Transmitimos dos ideas fundamentales: que la perspectiva de género es una herramienta fundamental para analizar la sociedad como periodistas, y que el periodismo no es bueno si incurre en sexismo.

Kazetarion Berdin Sarea
www.kazetarionberdinsarea.blogspot.com

Pikara magazine
www.pikaramagazine.com

**Red Internacional de Periodistas
con visión de Género**
www.periodistasdegenero.org

GLOSARIO

FEMINISMO

Corriente de pensamiento en permanente evolución por la defensa de la igualdad de derechos y oportunidades entre ambos sexos. Constituye una forma diferente de entender el mundo, las relaciones de poder, las estructuras sociales y las relaciones entre los sexos. Fuente: Mujeres en Red

EQUIDAD DE GÉNERO

Se refiere a la justicia en el tratamiento de hombres y mujeres, según sus necesidades respectivas. A partir de este concepto se pueden incluir tratamientos iguales o diferentes aunque considerados equivalentes en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades. Fuente: Amnistía Internacional

PATRIARCADO

Sistema de organización social establecido e institucionalizado (a través de las estructuras políticas económicas y sociales) para garantizar el dominio de lo masculino frente a lo femenino. Fuente: Mugarik Gabe

SEXISMO

Conjunto de métodos y estrategias empleados para mantener la situación de inferioridad, subordinación y explotación del sexo femenino. Fuente: Victoria Sau

MACHISMO

Comportamiento en que las actitudes, acciones y discursos son coherentes con el sistema sexo/género, un sistema social en que hombres y mujeres forman dos grupos desiguales. Fuente: Flavia A. Limone Reina

ANDROCENTRISMO

Es una visión del mundo donde se considera a los hombres como centro y medida de todas las cosas. Fuente: Las Dignas

VIOLENCIAS MACHISTAS

Aquellas que se ejercen contra las mujeres como manifestación de la discriminación y de la situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres y que, producidas por medios físicos, económicos o psicológicos incluidas las amenazas, las intimidaciones y las coacciones, tengan como resultado un daño o un sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto si se produce en el ámbito público como en el privado. Fuente: Ley Catalana 5/2008.

TIPOS DE VIOLENCIAS MACHISTAS

VIOLENCIA ESTRUCTURAL

Motivada por el sistema patriarcal, esta violencia mantiene este sistema de dominación reproduciéndose en todas las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales y sirve a su vez de base a la violencia directa y no directa. Fuente: Mugarik Gabe

VIOLENCIA SIMBÓLICA

Asegura la dominación y justifica y legitima la violencia estructural y la violencia directa contra las mujeres. Se instituye y actúa fundamentalmente a través de la religión, la ideología, el arte, el lenguaje y las ciencias. Fuente: Marta Plaza Velasco

VIOLENCIA FÍSICA

Cualquier acto no accidental que produzca o pueda producir cualquier daño físico. Incluye la omisión de ayuda ante enfermedades o lesiones derivadas de las agresiones. Fuente: Emakunde

VIOLENCIA PSICOLÓGICA

Conductas verbales y no verbales coercitivas que no van dirigidas al cuerpo de la mujer (insultos, golpear puertas, amenazas,...) y que producen daño psicológico, desvalorización y/o sufrimiento. Fuente: Emakunde

VIOLENCIA SOCIAL

Tiene lugar cuando las mujeres son aisladas, se las aleja de familiares y amistades, se las descalifica o ignora en público, etc. Fuente: Emakunde

VIOLENCIA SEXUAL

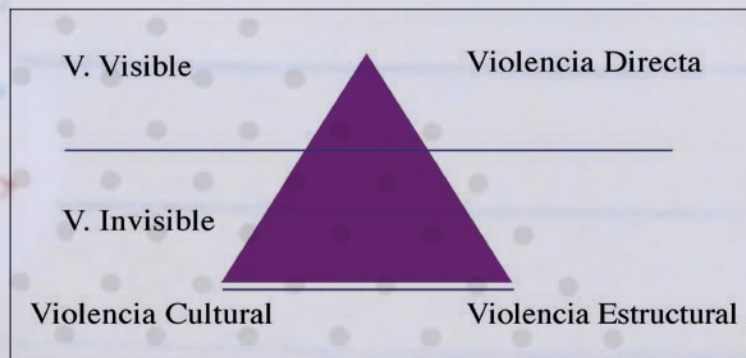
Cualquier contacto sexual realizado en contra de la voluntad de la mujer. Exigir o imponer una relación sexual, obligar a prácticas que no desea practicar, denigrarla sexualmente,... Fuente: Emakunde

VIOLENCIA ECONÓMICA


Impedir el acceso a la información o manejo del dinero, dirigido a controlar de forma estricta el manejo de dinero por parte de las mujeres al margen de que tenga trabajo remunerado o no. Fuente: Emakunde

FEMINICIDIO

Es el genocidio contra mujeres. Son prácticas sociales de violencia normalizada de las mujeres, conformadas por el ambiente ideológico y social de machismo y misoginia y la tolerancia social y estatal ante la violencia genérica, que permiten atentados contra la integridad, la salud, las libertades y la vida de las mujeres. Fuente: Marcela Lagarde



Fuente: Johan Galtung, 1998

The illustration features a purple background with large yellow flowers. Two large speech bubbles are positioned in the upper half. At the bottom, a group of seven diverse women are depicted. From left to right: a woman with a crown, a woman in an orange top, a woman in a green top, a woman in a red hoodie, a woman in a purple dress, a woman in a green dress, and a pregnant woman in a white top. The speech bubbles contain text in Spanish and Basque.

...y todavía me dices
que no tengo que luchar
porque ya vivimos
en igualdad?

...eta oraindikan
berdintasunean bizi garenez
borrokatu behar ez dudala
esaten al didazu?



Tribunal de Conciencia contra la violencia sexual hacia las mujeres durante el conflicto armado en Guatemala, 2010.

NI EZ NAIZ LORE BAT

Ez naiz lorea bezala zabaltzen
ezta lorea bezala hertsitzen
nire usainak ez du lore artean parekorik
eta ez naiz esku artean zimeltzen.

Harkaitz Sendo bat naiz
deskantsurik gabeko lanarekin
emakume bihurtzen ari dena.

Eredurik ez eta
nigan nitasuna moldaturik
haizeak berak ere
mugituko ez duen nortasuna.

Itsas ertzeko harkaitz Sendoa
emakume bihurtzen diharduena
heldutasunaren
Sendotasuna izango ote?

Ez naiz lore bat
ez naiz inoiz inoren esku artean zimelduko.

Amaia Lasa Alegria.
"Geroaren aurpegia.
El rostro del futuro. 1967-1997" liburutik

un boletín de:

financiado por:



MUGARIK GABE
O.N.G.D. / G.G.K.E.
Declarada de utilidad pública



GARAPENERAKO
LANBIDE ZAREN
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO

